

2019년 6월 신착도서 목록

| 순번 | 자료명 | 저자명 | 발행처 | 수량 |
|----|------------------------------------|------------------------|---------------|----|
| 1 | 2022년 지방의회 여성정치인 확대를 위한 당선요인에 관한연구 | 문미경 | 한국여성정책연구원 | 1 |
| 2 | 지방의회 운영의 절차와 실무 | 서울특별시의회 | 휴먼컬처아리랑 | 1 |
| 3 | 신 지방의회론 | 한국지방자치학회 | 박영사 | 1 |
| 4 | 지방 자치와 의회(지역 주민들이 참여하고 결정해요) | 김성호 | 주니어김영사 | 1 |
| 5 | 추첨시민의회 | 이지문 | 삶창 | 1 |
| 6 | 미국 의회정치는 여전히 민주주의 전형인가? | 손병권 | 오름 | 1 |
| 7 | 함께 하실래요? 복지요리 | 지관근 | 유리창 | 1 |
| 8 | 사회보장법과 의회 | 이신용 | 한올아카데미 | 1 |
| 9 | 아름다운 참여 | 전국사회고사모임 | 돌베개 | 1 |
| 10 | 근대한국의 대외관계와 해양정책 | 심명호 | 한국학술정보 | 1 |
| 11 | 비교정치 | 김성수 | 박영사 | 1 |
| 12 | 새로운 동북아 질서와한반도 미래 | 박재규 외 | 한울 | 1 |
| 13 | 한반도 평화와 중국 | 성균중국연구소 외 | 지식공작소 | 1 |
| 14 | 정부수립론의 타당성과 한국의 독도 영토주권 | 김명기 | 선인 | 1 |
| 15 | 인적자원행정론 | 이창길 | 법문사 | 1 |
| 16 | 지방자치철학자들 | 김석태 | 한국학술정보 | 1 |
| 17 | 입법의 현장 국회 수석전문위원이 말하는 | 정재룡 | 피데스 | 1 |
| 18 | 문파 새로운 주권자의 이상한 출현 | 박구용 | 메디치미디어 | 1 |
| 19 | 재정법제연구1(의회행정부관계와 예산권한 배분에 관한 연구) | 전주열 | 한국법제연구원 | 1 |
| 20 | 재정법제연구2(지방재정조정제도에 관한 연구) | 신정규 | 한국법제연구원 | 1 |
| 21 | 헌법개정과 정치제도개혁 | 정만희 | 피앤씨미디어 | 1 |
| 22 | 토지수용 및 보상금 절차의 이해 | 안재길 | 법률정보센터 | 1 |
| 23 | 우리 시대의 회복적 정의 | 하워드 제어 | 대장간 | 1 |
| 24 | 사형제도의 실재(정부수립 이후 70년의 회고) | 이덕인 | 피앤씨미디어 | 1 |
| 25 | 명견만리 : 인구, 경제, 북한, 의료 편 | KBS 명견만리 제작팀 외 | 인플루엔셜외 | 1 |
| 26 | 명견만리 : 불평등, 병리, 금융, 지역 편 | KBS 명견만리 제작팀 외 | 인플루엔셜외 | 1 |
| 27 | 정치학의 이해 | 서울대학교 정치외교학부 정치학전공 교수진 | 박영사 | 1 |
| 28 | 미투의 정치학 | 권김현영외 | 교양인 | 1 |
| 29 | 정치학총론 | 진영재 | 연세대학교 대학출판문화원 | 1 |
| 30 | 중간선거의 정치학 : 오바마, 공화당, 그리고 미국정치 | 미국정치연구회 | 오름 | 1 |
| 31 | 정치적 올바름에 대하여 | 조던 피터즌 외 | 프시케의숲 | 1 |

| | | | | |
|----|---|-----------------|--------------|---|
| 32 | 행정도 과학이다 | 방진섭 외 | 지식공감 | 1 |
| 33 | 한국정보산업의 ASEAN 시장개척을 위한 전략적 진출 방안 | 박상원 | 한국인삼산업전략화협의회 | 1 |
| 34 | 비영리 조직의 회계와 세무 | 김형배 | 영화조세통람 | 1 |
| 35 | 직장이 없는 시대가 온다 | 새라 케슬러 | 더퀘스트 | 1 |
| 36 | 미중전쟁의 승자 누가 세계를 지배할 것인가 중국편 | 이성현 | 책들의정원 | 1 |
| 37 | 미중전쟁의 승자 누가 세계를 지배할 것인가 미국편 | 최병일 | 책들의정원 | 1 |
| 38 | 사회학적 상상력 | C. 라이트 밀즈 | 돌베개 | 1 |
| 39 | 앞으로 5년 한국의 미래 시나리오 | 최윤식, 최현식 | 지식노마드 | 1 |
| 40 | 리테일의 미래(기술은 어떻게 소비를 바꾸는가) | 황지영 | 인플루엔셜 | 1 |
| 41 | 포노 사피엔스(스마트폰이 낳은 신인류) | 최재봉 | 쌤앤파커스 | 1 |
| 42 | 2019 트렌드 노트 - 생활변화 관찰기 | 김정구외 | 북스톤 | 1 |
| 43 | 지방분권체제 강화를 위한 헌법 비교연구(프랑스 헌법과 미국 뉴욕 주 헌법) | 안영훈 | 한국지방행정연구원 | 1 |
| 44 | 신 정부의 지방분권 추진방향과 대응전략 | 조성호 | 경기연구원 | 1 |
| 45 | 지방분권시대 중앙 지방 간 복지사업 역할분담 재정립 방안 | 김승연, 장동열 | 서울연구원 | 1 |
| 46 | 한국의 지방교육자치 | 김민희 외 | 학지사 | 1 |
| 47 | 재정분권시대 보통교부세 발전방향(재정형평성을 중심으로) | 조기현, 여효성 | 한국지방행정연구원 | 1 |
| 48 | 공무원 기획력(지방분권시대를 이끌 인재를 위한 자기계발서) | 심제천 | 길라복스 | 1 |
| 49 | 노무현의 도시(세종시는 수도가 될 수 있을까) | 김규원 | 미세움 | 1 |
| 50 | 2018년 김영란법 부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률 | 대한법률편찬연구회 | 법문북스 | 1 |
| 51 | 알기 쉬운 청탁금지법 강의 | 이지문 | 한티재 | 1 |
| 52 | 유능하고 책임있는 공무원 | 한승연 | 한국학술정보 | 1 |
| 53 | 인사행정론: 정부경쟁력의 관점에서 | 임도민, 유민봉 | 박영사 | 1 |
| 54 | 나라살림 예산개요(2019) | 기획재정부 | 진한엠엔비 | 1 |
| 55 | 2019 한글 기본3법전 헌법.민법.형법 | 법조문연구회 | 법학사 | 1 |
| 56 | 마케팅이다 | 세스 고딘 | 쌤앤파커스 | 1 |
| 57 | 인구 전쟁 2045 | KAIST 문술미래전략대학원 | 크리에이터 | 1 |
| 58 | 인구 몰가 최저임금 변화에 의한 지역경제적 파급효과 분석 및 정책적 대응 방안 | 박승규, 김도형 | 한국지방행정연구원 | 1 |
| 59 | 스타 건축가 3인방의 따뜻한 전원주택을 꿈꾸다 | 이동혁 외 | 카멜북스 | 1 |
| 60 | 꿈꾸던 전원 주택을 짓다 | 이동혁 | 카멜북스 | 1 |
| 61 | 그리스인 조르바 | 니코스 카잔차키스 | 더스토리 | 1 |
| 62 | 우리가 함께 장마를 볼 수도 있겠습니다 | 박준 | 문학과지성사 | 1 |
| 63 | 친절한 사람이고 싶지만 호구는 싫어 | 나이토 요시히토 | 포레스트북스 | 1 |
| 64 | 여주인공이 되는법 | 서맨스 엘리스 | 민음사 | 1 |
| 65 | 엄마를 미치게 하는 남자아이 키우는 법 | 다카하마 마사노부 | 생각의날개 | 1 |

| | | | | |
|----|----------------------------------|-----------------|---------|---|
| 66 | 남자아이 키울 때 꼭 알아야 할 것들 | 모로토미 요시히코 | 나무생각 | 1 |
| 67 | 여행의 이유(김영하 산문) | 김영하 | 문학동네 | 1 |
| 68 | (지적 허영을 위한) 퇴근길 철학툰 | 이즐라 | 큐리어스 | 1 |
| 69 | 감정조절 못하는 부모가 아이를 아프게 한다 | 이정화 | 메이트북스 | 1 |
| 70 | 고양이 임보일기 | 이새벽 | 책공장더불어 | 1 |
| 71 | 공학이 필요한 시간 | 이인식 | 다산사이언스 | 1 |
| 72 | 기적의 놀이육아 | 황성한 외 | 서울문화사 | 1 |
| 73 | 2°C(기후변화 시대의 새로운 이정표) | 김옥현 | 산지니 | 1 |
| 74 | 내 나이가 어때서 | 안드레 알레만 | 한국경제신문 | 1 |
| 75 | 내 몸을 살리는 약재 동의보감 | 정지천 | 중앙생활사 | 1 |
| 76 | 내 아이에게 대물림되는 엄마의 독성 | 이나즈 노리히사 | 전나무숲 | 1 |
| 77 | 내가 너라도 그랬을 거야 | 김나윤 | 김영사 | 1 |
| 78 | 대한민국 돼지산업史 | 김재민외 | 팜커뮤니케이션 | 1 |
| 79 | 로봇과 함께 살기 | 폴 뒤무셀, 루이자 다미아노 | 희담 | 1 |
| 80 | 로봇창세기 | 이노우에 하루키 | 창해 | 1 |
| 81 | 먹고 마시고 바르는 과채 습관 | 김은미, 김소진 | 길벗 | 1 |
| 82 | 문다 | 문선희 | 책공장더불어 | 1 |
| 83 | 백년 면역력을 키우는 짬맛의 힘 | 김은숙.장진기 | 앵글북스 | 1 |
| 84 | 버럭엄마, 우아하게 아이 키우기 | 임영주 | 메이트북스 | 1 |
| 85 | 알뜰 살림 상식사전 | 쭈쭈뽕(신윤경) | 길벗 | 1 |
| 86 | 이기는 부모 | 김순선 | 글라이더 | 1 |
| 87 | 인공지능 쫄 아는 10대 | 오승현 | 풀빛 | 1 |
| 88 | 잠이 잘못됐습니다 | 메이어 크리거 | 생각정거장 | 1 |
| 89 | 적게 자도 괜찮습니다 | 쓰보다 사토루 | 길벗 | 1 |
| 90 | 절 건축에서 불교를 보다 :부석사, 무량에 이르는 돈오돈수 | 임석재 | 나눔 | 1 |
| 91 | 질병 정복의 꿈, 바이오 사이언스 | 이성규 | Mid | 1 |
| 92 | 착각하는 뇌 상식사전 | 이케가야 유지 | 김영사 | 1 |
| 93 | 치과의사도 모르는 진짜 치과 이야기 | 김동오 | 에디터 | 1 |
| 94 | 하마터면 완벽한 엄마가 되려고 노력할 뻔했다 | 윤옥희 | 메이트북스 | 1 |
| 95 | 10년 전 하루 100엔 보관가게 | 오야마 준코 | 위즈덤하우스 | 1 |
| 96 | 30-50 클럽 | 홍상화 | 한국문학사 | 1 |
| 97 | 가만한 나날 | 김세희 | 민음사 | 1 |
| 98 | 가수 요제피네 혹은 쥐의 족속 | 프란츠 카프카 | 스피리투스 | 1 |
| 99 | 고슴도치의 방 | 김민라 | 문학들 | 1 |

| | | | | |
|-----|----------------------|------------|-----------|---|
| 100 | 골동품 가게와 달의 이야기 | 다니 미즈에 | 위즈덤하우스 | 1 |
| 101 | 광해와 이순신 | 정호영 | 하다(늘품플러스) | 1 |
| 102 | 괜찮아, 안 죽어 | 김시영 | 21세기북스 | 1 |
| 103 | 교통회관 밀실 살인사건 | 윤자영 | 책과나무 | 1 |
| 104 | 그리하여 흘러 쓴 것들 | 이제니 | 문학과지성사 | 1 |
| 105 | 글을 쓰면 자신을 발견하게 됩니다 | 박민영 | 샘터사 | 1 |
| 106 | 기차길의 아이들 | 에디스 네스빗 | 교보문고 | 1 |
| 107 | 길 위에서 중얼거리다 | 기형도 | 문학과지성사 | 1 |
| 108 | 깡깡이 | 한정기 | 특별한서재 | 1 |
| 109 | 끝나지 않은 노래 | 미야시타 나츠 | 이덴슬리벨 | 1 |
| 110 | 나에게 더 잘해주고 싶다 | 정은길 | 청림Life | 1 |
| 111 | 나이 들수록 인생이 점점 재밌어지네요 | 와카미야 마사코 | 가나출판사 | 1 |
| 112 | 남겨둘 시간이 없답니다 | 어슐러 K. 르 권 | 황금가지 | 1 |
| 113 | 내 조각 이어 붙이기 | 르네 왓슨 | 씨드북 | 1 |
| 114 | 너는 갔어야 했다 | 다니엘 켈만 | 민음사 | 1 |
| 115 | 너는 기억 못하겠지만 | 후지마루 | 아르테 | 1 |
| 116 | 누가 고양이를 죽였나 | 윤대녕 | 문학과지성사 | 1 |
| 117 | 다가오는 말들 | 은유 | 어크로스 | 1 |
| 118 | 당신의 별자리는 무엇인가요 | 유현준 | 와이즈베리 | 1 |
| 119 | 대한독립만세 | 정명섭 외 | 서해문집 | 1 |
| 120 | 돌아보니 삶은 아름다웠더라 | 안경자 | 수오서재 | 1 |
| 121 | 두브로브니크에서 만난 사람 | 신영 | 솔출판사 | 1 |
| 122 | 라이언 내 곁에 있어줘 | 전승환 | 아르테 | 1 |
| 123 | 멜랑콜리 해피엔딩 | 강화길 외 | 작가정신 | 1 |
| 124 | 무탈한 오늘 | 문지안 | 21세기북스 | 1 |
| 125 | 미로 | 하창수 | 연금술사 | 1 |
| 126 | 미지의 걸작 | 오노레 드 발자크 | 녹색광선 | 1 |
| 127 | 바우네 가족 이야기 | 손승휘 | 책이있는마을 | 1 |
| 128 | 버드 스트라이크 | 구병모 | 창비 | 1 |
| 129 | 보호받지 못한 사람들 | 나카야마 시치리 | 북플라자 | 1 |
| 130 | 블러디 프로젝트 | 그레임 맥레이 버넷 | 열린책들 | 1 |
| 131 | 사는 게 너무 시시하지 않냐? | 송미영 | 꿈공장 플러스 | 1 |
| 132 | 사랑이 우리에게 이야기하는 것들 | 김옥림 | 미래북 | 1 |
| 133 | 사랑하는 아내가 정신병원에 갔다 | 마크 루카치 | 걷는나무 | 1 |

| | | | | |
|-----|----------------------|-----------|---------|---|
| 134 | 사랑한다고 했다가 죽이겠다고 했다가 | 악셀 린덴 | 심플라이프 | 1 |
| 135 | 사실은 괜찮지 않았어 | 앵그리 애나 | 채륜서 | 1 |
| 136 | 서른두 살 여자, 혼자 살만합니다 | 가키야 미우 | 지금이책 | 1 |
| 137 | 설이 | 심윤경 | 한겨레출판 | 1 |
| 138 | 소설 출판 24시 | 새움출판사 사람들 | 새움 | 1 |
| 139 | 스틸 미 | 조조 모예스 | 살림 | 1 |
| 140 | 시물라크르 | 서진연 | 답(도서출판) | 1 |
| 141 | 시시한 역사, 아버지 | 우일문 | 유리창 | 1 |
| 142 | 신여성, 운명과 선택 | 백신애 외 | 에오스 | 1 |
| 143 | 신의 아이1권 | 야쿠마루 가쿠 | 몽실박스 | 1 |
| 144 | 신의 아이2권 | 야쿠마루 가쿠 | 몽실박스 | 1 |
| 145 | 아무도 들어오지 마시오 | 최나미 | 사계절 | 1 |
| 146 | 아버지도 나를 슬퍼했다 | 김지훈 | 꿈공장 플러스 | 1 |
| 147 | 아직 즐거운 날이 잔뜩 남았습니다 | bonpon | 웅진지식하우스 | 1 |
| 148 | 아침을 볼 때마다 당신을 떠올릴 거야 | 조수경 | 한겨레출판 | 1 |
| 149 | 어둠속의 항해 | 진 리스 | 창비 | 1 |
| 150 | 영터리 기사로 배우는 좋은 글 쓰기 | 최정근 | 나남출판 | 1 |
| 151 | 연애하지 않을 권리 | 엘리 | 카시오페아 | 1 |
| 152 | 연약한 것은 아름답다 | 파스칼 뤼테르 | 우리나비 | 1 |
| 153 | 옛보는 자들의 밤 | 빅터 라발 | 현대문학 | 1 |
| 154 | 오늘 아내에게 우울증이라고 말했다 | 김정원 | 시공사 | 1 |
| 155 | 오목눈이의 사랑 | 이순원 | 해냄 | 1 |
| 156 | 외로운 사람끼리 배추적을 먹었다 | 김서령 | 푸른역사 | 1 |
| 157 | 우리 다른 이야기 하자 | 조해주 | 아침달 | 1 |
| 158 | 우리가 글을 몰랐지 인생을 몰랐나 | 권정자 외 | 남해의봄날 | 1 |
| 159 | 우리와 당신들 | 프레드릭 배크만 | 다산책방 | 1 |
| 160 | 울프 와일더 | 캐서린 런델 | 천개의바람 | 1 |
| 161 | 워터십 다운 | 리처드 애덤스 | 사계절 | 1 |
| 162 | 이만하면 다행인 하루 | 김다희 | 21세기북스 | 1 |
| 163 | 이인좌의 봄 | 안휘 | 인문서원 | 1 |
| 164 | 익숙한 길의 왼쪽 | 황선미 | 미디어창비 | 1 |
| 165 | 잊지 않고 남겨두길 잘했어 | 이유미 | 북라이프 | 1 |
| 166 | 잡지의 사생활 | 박찬용 | 세이지 | 1 |
| 167 | 저 산 너머 | 정채봉 | 리온박스 | 1 |

| | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------------|----------|---|
| 168 | 좋아하는 일을 계속해보겠습니다 | 키미앤일이 | 가나출판사 | 1 |
| 169 | 좋은지 나쁜지 누가 아는가 | 류시화 | 더숲 | 1 |
| 170 | 중력 | 권기태 | 다산책방 | 1 |
| 171 | 창백한 불꽃 | 블라디미르 나보코프 | 문학동네 | 1 |
| 172 | 책이나 읽을걸 | 유즈키 아사코 | 21세기북스 | 1 |
| 173 | 천천히 조금씩 너만의 시간을 살아가 | 유지별이 | 놀 | 1 |
| 174 | 체리새우 | 황영미 | 문학동네 | 1 |
| 175 | 초승달 | 모리 에토 | (주)소미미디어 | 1 |
| 176 | 취향의 발견 | 이봉호 | 이담북스 | 1 |
| 177 | 치킨에 다리가 하나여도 웃을 수 있다면 | 박사 | 허밍버드 | 1 |
| 178 | 친애하고, 친애하는 | 백수린 | 현대문학 | 1 |
| 179 | 태고의 시간들 | 올가 토카르чук | 은행나무 | 1 |
| 180 | 태도의 말들 | 엄지혜 | 유유 | 1 |
| 181 | 파란 담요 | 김정미 | 푸른책들 | 1 |
| 182 | 포레스트 검프 | 윈스턴 그룸 | 미래인 | 1 |
| 183 | 푸른 용과 강과 착한 물고기들의 노래 | 곽재구 | 문학동네 | 1 |
| 184 | 하늘은 부끄럽게 푸릅니다 | 김소월, 한용운, 이육사, 윤동주, 이상화 | 미디어창비 | 1 |
| 185 | 한 사람의 단한 문 | 박소란 | 창비 | 1 |
| 186 | 합리적 의심 | 도진기 | 비채 | 1 |
| 187 | 허공에 기대선 여자 빙허각 | 곽미경 | 자연경실 | 1 |
| 188 | 호란 | 김은미 | 채륜서 | 1 |
| 189 | 혼자여서 괜찮은 하루 | 곽정은 | 해의시간 | 1 |
| 190 | 100년 촛불 | 손석춘 | 다섯수레 | 1 |
| 191 | 10대 소설로 배우는 인간관계 | 따돌림사회연구모임 서사교육팀 | 작은숲 | 1 |
| 192 | 1일 1분 정리법 | 고마츠 야스시 | 즐거운상상 | 1 |
| 193 | 결국, 공부하는 지식을 정리하는 기술 | 파(pha) | 에스파스 | 1 |
| 194 | 경매 권리분석 이렇게 쉬웠어? | 박희철 | 지혜로 | 1 |
| 195 | 계획된 불평등 | 마리 힉스 | 이김 | 1 |
| 196 | 그들은 왜 극단적일까 | 김태형 | 을유문화사 | 1 |
| 197 | 길고 짧은건 대 봐야 아는 법 | 권재원 | 서유재 | 1 |
| 198 | 나는 뉴질랜드에서 일한다 | 정진희 | 이담북스 | 1 |
| 199 | 나는 아마존에서 미래를 다녔다 | 박정준 | 한빛비즈 | 1 |
| 200 | 나는 오늘부터 경제기사를 읽기로 했다 | 박유연 | 원앤원북스 | 1 |
| 201 | 누구나 꽃이 피었습니다 | 김예원 | 이후 | 1 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------|---------|---|
| 202 | 당신의 일은 안녕하십니까 | 스즈키 다카히로 | 매일경제신문사 | 1 |
| 203 | 만화로 보는 자본주의 경제학 | 팀 카서 | 공리 | 1 |
| 204 | 미래는 와 있다 | 피터 루빈 | 더난출판사 | 1 |
| 205 | 미래를 읽고 싶은 사람들을 위한 안내서 | 양성식 | 책비 | 1 |
| 206 | 밀레니얼과 함께 일하는 법 | 이은형 | 앳워크 | 1 |
| 207 | 바벨탑 공화국 | 강준만 | 인물과사상사 | 1 |
| 208 | 보통 사람들의 전쟁 | 앤드루 양 | 흐름출판 | 1 |
| 209 | 부동산 경매 처음공부 | 설춘환 | 이레미디어 | 1 |
| 210 | 부의 주인은 누구인가 | 비키 로빈 | 도솔플러스 | 1 |
| 211 | 불멸의 신성가족 (대한민국 사법 패밀리가 사는 법) | 김두식 | 창비 | 1 |
| 212 | 브랜드 ; 짓다 | 민은정 | 리더스북 | 1 |
| 213 | 브랜드 경험을 디자인하라 | 토마스 가드 | 유엑스리뷰 | 1 |
| 214 | 빅 포텐셜 | 손 아처 | 청림출판 | 1 |
| 215 | 사원 제로, 혼자 시작하겠습니다 | 야마모토 노리아키 | 21세기북스 | 1 |
| 216 | 서른에는 남부럽지 않게 잘살고 싶다 | 김나연 (요니나) | 21세기북스 | 1 |
| 217 | 성공력 | 정진욱 | 라디오북 | 1 |
| 218 | 손님이 모이는 디테일 | 박지훈, 주시태 | 매일경제신문사 | 1 |
| 219 | 쇠나우 마을 발전소(시민이 이끈 에너지 민주주의) | 다구치 리호 | 상추쌈 | 1 |
| 220 | 스웨덴식 성평등 교육 | 크리스티나 헨켈, 마리 토미치 | 다봄 | 1 |
| 221 | 아웃사이더의 성공 노트 (학벌도 인맥도 사회성도 없는) | 제니퍼 로몰리니 | 책읽는수요일 | 1 |
| 222 | 아주 작은 습관의 힘 | 제임스 클리어 | 비즈니스북스 | 1 |
| 223 | 엄마를 위한 심플한 경제 공부, 돈 공부 | 박지수 | 메이트북스 | 1 |
| 224 | 우리는 초등학교만 다닌 치과 의사 무용가 통역가 입니다 | 김형희 | 가나출판사 | 1 |
| 225 | 워런 버핏 부의 기본 원칙 | 제레미 밀러 | 북하우스 | 1 |
| 226 | 유니크굿(선택받는 것들의 비밀) | 송인혁,이은영 | 프레너미 | 1 |
| 227 | 이것은 왜 직업이 아니란 말인가 | 박정훈 | 빨간소금 | 1 |
| 228 | 인생파헤치기 프로젝트 | 마크 & 엔젤 체르노프 | 토네이도 | 1 |
| 229 | 일단 오늘 한 줄 써봅시다 | 김민태 | 비즈니스북스 | 1 |
| 230 | 자제력 수업 | 피터 홀린스 | 포레스트북스 | 1 |
| 231 | 저 청소일 하는데요 | 김예지 | 21세기북스 | 1 |
| 232 | 정상성의 종말(기후 대재앙 시나리오) | 마크 샤피로 | 알마 | 1 |
| 233 | 주식회사의 약속 | 박영옥 | 프레너미 | 1 |
| 234 | 중년충격 | 야마모토 나오토 | 디자인하우스 | 1 |
| 235 | 직장 내공 | 송창현 | 가나출판사 | 1 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------------|----------------------|---|
| 236 | 진짜 돈 되는 토지 투자 노하우 | 김용남 | 이레미디어 | 1 |
| 237 | 책을 사랑하는 아이로 키우기 | 앨리슨 데이비드 | 좋은꿈 | 1 |
| 238 | 청년현재사 | 김창인 외 | 시대의창 | 1 |
| 239 | 청소년을 위한 민주주의 여행 | 유영근 | 웅진지식하우스 | 1 |
| 240 | 초예측(세계 석학 8인에게 인류의 미래를 묻다) | 유발 하라리 외 | 웅진지식하우스 | 1 |
| 241 | 크립토 경제의 미래 | 박항준 | 스타리치북스 | 1 |
| 242 | 팟캐스터 | 영혼의 노숙자 외 | 아르테 | 1 |
| 243 | 플라이 백 | 박창진 | 메디치미디어 | 1 |
| 244 | 하고 싶으면 하는 거지 비혼 | 김애순, 이진송 | 알마 | 1 |
| 245 | 학급혁명 10일의 기록 | 따돌림사회연구모임 초등우정팀 | 살림터 | 1 |
| 246 | 한중일 힘의 대전환 | 우수근 | 위즈덤하우스 | 1 |
| 247 | 행동의 완결 | 김재성 | 안나푸르나 | 1 |
| 248 | 협업의 시대 COLLABORATION | 테아 싱어 스피처 | 보랏빛소 | 1 |
| 249 | 단단한 영어공부 | 김성우 | 유유 | 1 |
| 250 | 말의 세계사 | 피타 켈레크나 | 글항아리 | 1 |
| 251 | 야나두 영어회화 | 원예나 | 라곰 | 1 |
| 252 | 작심3일 10번으로 영어 끝내기 기초 | 박지은 | 랭지플러스(Language Plus) | 1 |
| 253 | 조선어 표준말 모음 | 조선어학회 | 더스토리 | 1 |
| 254 | 3.1 혁명과 임시정부 | 김삼웅 | 두레 | 1 |
| 255 | 건축가와 동행하는 오감으로 만나는세계문화유산 | 최호순 | ARCHI-LAB(아키랩) | 1 |
| 256 | 고려에서 조선으로 | 정요근 외 | 역사비평사 | 1 |
| 257 | 길 위에서 만난 북한 근현대사 (리커버 에디션) | 테사 모리스 스희키 | 현실문화 | 1 |
| 258 | 나는 여성이고 독립운동가입니다 | 심옥주 | 우리학교 | 1 |
| 259 | 나의 100년 | 스터즈 터클 | 이매진 | 1 |
| 260 | 내안의 역사 | 전우용 | 푸른역사 | 1 |
| 261 | 독립선언서 | 가까날 기획 | 가까날 | 1 |
| 262 | 마케터의 여행법 | 김석현 | 북스톤 | 1 |
| 263 | 만세열전 | 조한성 | 생각정원 | 1 |
| 264 | 몽유병자들(1914년 유럽은 어떻게 전쟁에 이르게 되었는가) | 크리스토퍼 클라크 | 책과함께 | 1 |
| 265 | 백정, 나는 이렇게 본다 | 김용심 | 보리 | 1 |
| 266 | 북유럽이 좋아! | 나시에 | 미디어샘 | 1 |
| 267 | 삼천리 앙케트 | 만복당 편집부 | 만복당 | 1 |
| 268 | 상해임시정부 | 정명섭 | 고즈넉이엔티 | 1 |
| 269 | 서민 교수의 의학세계사 | 서민 | 생각정원 | 1 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|-----------|---|
| 270 | 서울 백년 가게 | 이인우 | 꿈지락 | 1 |
| 271 | 세계 독립의 역사 | 알파고 시나씨 | 초록비책공방 | 1 |
| 272 | 세계사톡 1 | 무적핑크, 핑크잼 | 위즈덤하우스 | 1 |
| 273 | 세계사톡 2 | 무적핑크, 핑크잼 | 위즈덤하우스 | 1 |
| 274 | 시시콜콜 목욕의 역사 | 캐서린 애첼버그 | 씨네스트 | 1 |
| 275 | 시오노 나나미의 국가 이야기 | 시오노 나나미 | 북스코리아 | 1 |
| 276 | 어떤, 여행 | 공가희 | KONG | 1 |
| 277 | 에피소드로 보는 유신의 추억 | 표학렬 | 앨피 | 1 |
| 278 | 역사, 선비의 서재에 들다 | 배한철 | 생각정거장 | 1 |
| 279 | 우리 역사에서 사라진 근현대 인물 한국사 | 하성환 | 살림터 | 1 |
| 280 | 임정로드 4000km | 김종훈 외 | 필로소픽 | 1 |
| 281 | 정조와 채제공, 그리고 정약용 | 박영규 | 김영사 | 1 |
| 282 | 제국에서 민국으로 가는 길(대한민국 임시정부 27년을 건다) | 박광일 | 생각정원 | 1 |
| 283 | 제시의 일기(어느 독립운동가 부부의 육아일기) | 양우조, 최선화 | 우리나비 | 1 |
| 284 | 조선 특파원 책 런던 | 설흔 | 서해문집 | 1 |
| 285 | 조선이 사랑한 문장 | 신도현 | 행성B | 1 |
| 286 | 조화벽과 유관순 | 송혜영 | 달아실 | 1 |
| 287 | 지정학 지금 세계에 무슨 일이 벌어지고 있는가? | 파스칼 보니파스 | 가디언 | 1 |
| 288 | 촛불의 눈으로 3.1운동을 보다 | 강경석 외 | 창비 | 1 |
| 289 | 친일파 명문장 67선 | 김흥식 엮음 | 그림씨 | 1 |
| 290 | 파리의 독립운동가 서영해 | 정상천 | 산지니 | 1 |
| 291 | 한국 근대사를 꿰뚫는 질문 29(고종 즉위부터 임시정부 수립까지) | 김태웅, 김대호 | 아르테(arte) | 1 |
| 292 | 한국 현대사 100년 100개의 기억 | 모지현 | 더좋은책 | 1 |
| 293 | 100 인생 그림책 | 하이케 팔러 | 사계절 | 1 |
| 294 | 몽크 | 유성혜 | arte(아르테) | 1 |
| 295 | 뮤지엄 X 여행 | 최미옥 | 아트박스 | 1 |
| 296 | 반 고흐가 그린 사람들 | 랄프 스키 | 이중문화사 | 1 |
| 297 | 북유럽 그림이 건네는 말 | 최혜진 | 은행나무 | 1 |
| 298 | 수직사회 | 스티븐 그레이엄 | 책세상 | 1 |
| 299 | 영화 글쓰기 강의 | 강유정 | 북바이북 | 1 |
| 300 | 영화, 여자를 말하다 | 이봄 | 메이트박스 | 1 |
| 301 | 클래식 브런치 | 정시몬 | 부키 | 1 |
| 302 | 터다 : 알 수 없어 두렵지만, 알 수 없어 재밌는 내 인생 | 터다 | 북치고 | 1 |
| 303 | 프레디 | 알폰소 카사스 | 심플라이프 | 1 |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------|----------|---|
| 304 | 흑요석이 그리는 한복 이야기 | 우나영 | 한즈미디어 | 1 |
| 305 | 과학은 이것을 상상력이라고 한다 | 이상욱 | 휴머니스트 | 1 |
| 306 | 극야행 | 가쿠하타 유스케 | 마티 | 1 |
| 307 | 마음의 사회 | 마빈 민스키 | 새로운현재 | 1 |
| 308 | 먹고 마시는 것들의 자연사 | 조너선 실버타운 | 서해문집 | 1 |
| 309 | 먹고 보니 과학이네? | 최원석 | 다른 | 1 |
| 310 | 바그다드 동물원 구하기 | 로렌스 앤서니, 그레이엄 스펜스 | 뜨인돌 | 1 |
| 311 | 생명과학을 쉽게 쓰려고 노력했습니다 | 박종현 | 책미래 | 1 |
| 312 | 손길이 닿는 순간 당신에게 일어나는 일 | 마르틴 그룬발트 | 자음과모음 | 1 |
| 313 | 수학 공부의 재구성 | 민경우 | 바다출판사 | 1 |
| 314 | 수학머리 공부법 | VTN 사이언스 | 베가박스 | 1 |
| 315 | 식물 혁명 | 스테파노 만쿠소 | 동아엠앤비 | 1 |
| 316 | 아름답고 우아한 물리학 방정식 | 브뤼노 망솔리에 | 클 | 1 |
| 317 | 어느 괴짜 선생님의 수학사전 | 김용관 | 생각의길 | 1 |
| 318 | 오늘도 나는 과학을 꿈꾼다 | 진정일 | 궁리 | 1 |
| 319 | 우리 집에 화학자가 산다 | 김민경 | 휴머니스트 | 1 |
| 320 | 좋은균 나쁜균 이상한균 | 류충민 | 플루토 | 1 |
| 321 | 진화의 배신 | 리 골드먼 | 부키 | 1 |
| 322 | 그리스도인은 왜 인문학을 공부해야 하는가 | 김용규 | IVP | 1 |
| 323 | 한국 산사의 단청 세계 | 노재학 | 미술문화 | 1 |
| 324 | 고민이 고민입니다 | 하지현 | 인플루엔셜(주) | 1 |
| 325 | 곰돌이 푸 인생의 맛 | 벤저민 호프 | 더퀘스트 | 1 |
| 326 | 나이 든 부모와는 왜 사사건건 부딪힐까 | 그레이스 리보.바버라 케인 | 한마당 | 1 |
| 327 | 내 인생, 방치하지 않습니다 | 사라 윌슨 | 나무의철학 | 1 |
| 328 | 답은 '나'였다 | 김성환 | 착한책방 | 1 |
| 329 | 당신은 이기적인 게 아니라 독립적인 겁니다 | 최명기 | 알에이치코리아 | 1 |
| 330 | 마음에도 공식이 있나요 | 조난숙 | 덴스토리 | 1 |
| 331 | 마음의 무늬를 어루만지다 | 조영은 | 레드박스 | 1 |
| 332 | 마음이 살짝 기운다 | 나태주 | 알에이치코리아 | 1 |
| 333 | 생존을 위한 심리 트릭 | 간바 와타루 | 복스코리아 | 1 |
| 334 | 세상에서 가장 재미있는 61가지 심리실험 | 이케가야 유지 | 사람과나무사이 | 1 |
| 335 | 어느 날 나는 그들이 궁금해졌다 | 로버트 U. 아케렛 | 탐나는책 | 1 |
| 336 | 어쩌다 마주한 이기적 속마음 | 공공인문학포럼 | 스타박스 | 1 |
| 337 | 우리의 관계를 생각하는 시간 | 에린 K. 레너드 | 빌리버튼 | 1 |

| | | | | |
|------------|--|------------|-----------|------------|
| 338 | 을의 철학 | 송수진 | 한빛비즈 | 1 |
| 339 | 이제껏 너를 친구라고 생각했는데 | 성유미 | 인플루엔셜 | 1 |
| 340 | 장자인문학(속박된 삶을 사는 현대인들에게 건네는 조언) | 안희진 | 시그마북스 | 1 |
| 341 | 죽지 않고 살아내줘서 고마워 | 민슬비 | 책들의정원 | 1 |
| 342 | 철학의 슬픔 | 문성원 | 그린비 | 1 |
| 343 | 하버드 감정 수업 | 쉬센장 | 와이즈맵 | 1 |
| 344 | 혼자를 원하는 사회 | 모니크 드 케르마텍 | 생각의길 | 1 |
| 345 | 데이터 인문학 | 김택우 | 한빛미디어 | 1 |
| 346 | 마취의 시대 | 로랑 드 쉬테르 | 루아크 | 1 |
| 347 | 만만한 실무 데이터 분석 with 엑셀 | 박혜정 | 영진닷컴 | 1 |
| 348 | 모든 것의 시작에 대한 짧고 확실한 지식 | 위베르 리브스 외 | 갈라파고스 | 1 |
| 349 | 박물관학의 기초 | 키어스톤 F. 라탐 | 주류성 | 1 |
| 350 | 법 앞의 예술 | 조채영 | 안나푸르나 | 1 |
| 351 | 삶에서 앎으로 앎에서 삶으로 | 문현선 | 책과이음 | 1 |
| 352 | 중년 독서 | 이지상 | arte(아르테) | 1 |
| 353 | 팩트폴니스(우리가 세상을 오해하는 10가지 이유와 세상이 생각보다 괜찮은 이유) | 한스 로슬링 외 | 김영사 | 1 |
| 354 | 한국 언론사 | 강준만 | 인물과사상사 | 1 |
| 355 | 활자 안에서 유명하기 | 김겨울 | 초록비책공방 | 1 |
| 합 계 | | | | 355 |

